Advance Acoustic Air 120 | Enceinte active | 890€

Bluetooth et tradition

Il faut vivre avec son temps, et cette Air 120 est la réponse à une demande croissante du grand public, qui n'a peut-être plus tout à fait les mêmes exigences - et les mêmes rituels d'écoute - que les précédentes générations d'audiophile. Pour certains, se confectionner un système à l'ancienne est devenu une coquetterie : ce que l'on cherche, c'est avant tout une solution facile à mettre en oeuvre, à installer, et ouverte aux nouvelles sources numériques, tablettes et smartphones en tête. Et si ça sonne bien, évidemment, c'est la cerise sur le gâteau.

Un design soigné

C'est dans cet état d'esprit particulier qu'a été conçue l'Air 120. On ne devrait d'ailleurs pas forcément parler au singulier, car le produit ne se conçoit que par paire stéréo : l'une des deux enceintes est active, et abrite sur son panneau arrière une foule de connecteurs divers. Mais la fonctionnalité-phare, c'est le Bluetooth, qui l'ouvre à tous les smartphones du monde. Evidemment, on comprendrait que les sourcils se froncent : est-il vraiment raisonnable de dépenser 890€ dans une enceinte Bluetooth de cette taille ? En réalité, c'est beaucoup moins extravagant qu'on ne pourrait le penser. Quitte à utiliser un smartphone ou un ordinateur comme source, autant en tirer le meilleur. Et nous avons été très favorablement surpris par la qualité démontée ici. Après un appairage d'une simplicité enfantine (notre HTC n'a eu strictement aucun souci pour repérer l'enceinte et s'y connecter), nous avons pu apprécier un rendu qui se distingait principalement par une remarquable image stéréo. La scène sonore était large, profonde et enveloppante, comme on pourrait l'attendre d'enceintes plus traditionnelles. De même, la séparation des instruments est assez remarquable, et on peut suivre chaque intervenant d'un orchestre individuellement, sans pour autant que cela ne nuise à la cohérence d'ensemble. Pour une enceinte ayant cette «cible», on ne peut qu'applaudir.

les aigus se montrent très raffinés, jamais agressifs, même à fort volume. Les qualités d'ouverture du son leur doivent du reste beaucoup.

Concernant le son proprement dit, il faut nuancer un peu plus les choses. Comptez quelques jours de rodage pour vous débarrasser d'une légère froideur, avec des basses un rien congestionnées. Si vous avez cette patience, alors, pas de souci : vous n'obtiendrez peut-être pas les graves les plus spectaculaires du marché (surtout sur des enceintes de ce gabarit), mais ils seront bien présents, et vos musiques ne manqueront pas de poids et d'impact. En revanche, il faut signaler que les aigus se montrent très raffinés, jamais agressifs, même à fort volume. Les qualités d'ouverture du son leur doivent du reste beaucoup. Les médiums, eux, manquent sans doute un rien de chaleur à notre goût ; rien de rédhibitoire, d'autant que globalement, le son bénéficie d'un équilibre tout ce qu'il y a de décent. Mais peut-être, malgré tout, que la musique acoustique et vocale pourrait être un peu plus «chaude», du moins selon nos critères. Ceci étant, attention : ce commentaire s'applique, là encore, à une diffusion en Bluetooth, et il faut prendre en considération les limites propres à ce mode de transmission. L'enceinte comporte d'autres entrées, dont une prise optique. Nous avons essayé celle-ci avec un ordinateur jouant des fichiers numériques un peu plus «charnus» qu'un bête stream de Spotify, et il faut admettre que le résultat s'en est ressenti ; globalement, l'Air 120 faisait preuve d'un caractère moins froid, plus musical. Et en utilisation «TV», sachez qu'aucune barre de son ne sera capable de faire mieux tant en terme d'implication du spectateur qu'en impact pur. Bref, l'Air 120 est assez polyvalente, et ne se limite certainement pas à une utilisation «numérique».

Une finition impeccable : la version blanche est de toute beauté

A qui se destine un tel produit ? Pas forcément à ceux qui disposent déjà d'un système stricto-sensu. En revanche, si vous avez un peu de place chez vous, que vous avez un minimum d'exigence, mais que vous savez pertinemment que votre seule source sera votre ordinateur ou votre smartphone, l'Air 120 mérite assez largement que vous lui accordiez une oreille, voire deux : c'est un produit intelligent, extrêmement bien fini (la version blanche est un délice), qui cache plus d'un tour dans son sac.

Bilan

POUR puissance, qualité de fabrication, image stéréo.

CONTRE Révèle les faiblesses de la source, d'où un petit manque de chaleur en bluetooth.

VERDICT Une paire d'enceintes active bien de son temps, polyvalente et efficace.